

v i z u á l n í
ITINERÁŘ



praxe disertačního projektu
(c) Marie Polášková 2008

SOUKROMÝ VS. VEŘEJNÝ PROSTOR v kontextu umění akce

TÉMATEM projektu je privátní prostředí člověka/umělce a taková aktivní tvorba, v níž se život a dílo bezprostředně dotýkají a spojují. Projekt reflektuje aktuální trend citového exhibicionismu a touhu společnosti po sebezprezentaci prostřednictvím zveřejňování, které se v posledních letech stalo rozšířenou formou zábavy.

VIZÍ je mj. odhalit **SEBE-ZVEŘEJŇOVÁNÍ** jako tvůrčí nástroj poskytující aktuální a zásadní alternativu, díky které je, navzdory tlaku “technologické rozpínivosti,” možné vnímat prostor jako extenzi těla, zkušenosti a příběhu. Zároveň tak ukázat, že lze - prostřednictvím umění - navrátit privátnosti její společenský status, nebo alespoň určitou „kulturu“ procesu zveřejňování. Zásadní jsou umělecké intervence tohoto typu zejména proto, že ukazují aktéry každodennosti jako magické bytosti a jejich nejběžnější rituály jako posvátné obřady. Do prostoru podobné interaktivní společné „lidskosti“ je možné proniknout prostřednictvím **AKCE**. Ta je v rámci tohoto projektu prezentována jako umělecká forma, jenž v době vzájemného globálního sdílení poskytuje prostor právě pro izolovanou osobní (psycho-fyzickou) situaci (zkušenost.) Zmapováním klíčových oblastí teritoria prostoru pro život (veřejné vs. osobní vs. virtuální...) a interpretací opakujících se momentů ve způsobech, jak lidé/umělci toto téma obvykle zpracovávají, se vykristalizovalo 6 základních námětových oblastí. V reálu se obvykle navzájem prolínají a jakékoli členění má tak spíše jen symbolický charakter. V rámci tohoto projektu užitečně funguje jako pojítka mezi jeho jednotlivými částmi (teorií a praxí.)

1. Tělo - Tělesné kódy - Identifikace
2. Dokumentace privátního prostoru - Domov
3. Korespondence - Texty
4. Reflexe vztahů - Rodina - Partnerství
5. Rekapitulace paměti - Autobiografie - Historie
6. Trauma - Nemoc - Smrt

PROJEKT - jako celek - vychází z předpokladu, že propojení tvůrčího procesu a teoretické reflexe je (možná ideálním) řešením “výzkumu” na poli současného umění. Tato skutečnost se odráží zejména v jeho kurátorské části, autorské intervence jsou především experimentem osobního zakoušení, testování a ověřování základních tezí uměleckými prostředky.

některé **OTÁZKY** mapující projekt:

Existuje ještě soukromí - do jaké míry je ohroženo ?

Je vztah veřejného a soukromého protikladný ?

Jakou roli sehraávají komunikační média při re-definici těchto teritorií ?

Opouštíme soukromí užíváním médií?

Jak se lidé/umělci definují v rámci těchto kontextů ?

Je největším tvůrčím posláním člověka/umělce vytvářet svůj vlastní svět ?

Jakou uměleckou hodnotu má tvořivá investice do privátního prostoru, např. v zájmu vytvoření Domova ?

Je tedy umělcův život také uměním ?

A stává se zveřejněním soukromí veřejným ?

Atd.

I. část
“VNITŘNÍ” SVĚTY/”INNER” SPACES
kurátorský projekt DU Brno 2009

ZÁMĚREM projektu je přizvat vybrané studenty, současné umělce, odbornou i obecnou veřejnost k cílené aktivní spolupráci a dialogu.

REALIZACÍ je kurátorský projekt (2009, DU Město Brno), jehož klíčové aspekty jsou zaměřeny na téma osobního soukromí a intimity a přístup k vlastnímu sebe-zveřejňování a odhalování. Tvoří jej autorská výstava na straně jedné a výstava přizvaných osobností z oblasti umění a uměleckého školství (ale i “laické” veřejnosti) na straně druhé. Zúčastnění budou vyzváni k „akční reakci“ na daná témata (6 oblastí.) Forma se může pohybovat od videoartu a fotografie přes text, až po instalace a performance. Jak umělecký koncept každého díla, tak autorský přístup k tématu, jsou otevřené. Výsledná podoba výstavy a její kurátorské pojetí závisí tedy na vybraných dílech a přístupu, který zvolí jednotliví autoři.

SOUČÁST projektu tvoří následné veřejné diskuse se zúčastněnými tvůrci a tématicky zaměřené přednášky přizvaných odborníků (kunsthistorie, filozofie, sociologie, atd.) a také veřejné projekce. Celý projekt završí dokumentační DVD katalog a Web archiv, sloužící v budoucnosti především pro studijní a informativní účely. Díky nabídce DU Brno (Mgr. R.Koryčánek a Mgr. F.Kowolovski) bude realizace projektu součástí větší výstavy “Formáty - transformace - identity”, která se uskuteční v listopadu 2009 v DU Brno (v roce 2010 pak v Museum ab Abruť ve Vídni.)

AKTUÁLNĚ je projekt ve finální fázi přípravy anotace pro tisk a média, ve spolupráci s DU se koordinuje časový harmonogram (termín spuštění www, oslovení a deadline pro příspěvky atp.) a seznam akterů, kteří budou osloveni ke spolupráci. Ve fázi posuzování je také grant FRVŠ (cca 80 000,-) podaný pro tento projekt.

II. část
“ZVEŘEJŇUJI SE” / “I’M MAKING MYSELF PUBLIC
autorské intervence 2005-2008

AUTORSKÁ část projektu přirozeně navazuje na předchozí tvorbu. Osobní prostor a intimita byly v určité míře pravidelnou ingrediencí každé mé dosavadní tvůrčí práce. Některými tématy, aktuálně vytyčenými “výzkumem”, jsem se v minulosti už do určité míry samozřejmě zabývala, např. PORT (2002), DOBRÉ VĚCI (2002), ZAMETÁNÍ PAMĚTI (2004) nebo TA JEMNOST (2005).

Snažím se postupně reflektovat 6 témat vlastním způsobem, vždy však prostřednictvím těla jako zásadního výrazového prostředku. **IDEÁLNÍ STRATEGII** sebe-zveřejňování jsem dosud nenašla, vlastní tvůrčí intervence v rámci disertačního projektu je proto neukončená a kontinuálně pokračuje.

Můj **OSOBNÍ POSTOJ** k problematice soukromého a veřejného (vnitřního a vnějšího, odhaleného a skrytého ...) plynoucí z dosavadní aktivní zkušenosti testování žitého prostředí, je v tuto chvíli ten, že se jedná spíš o stav mysli, než hmotné umístění těla. Při správném “nastavení” můžeme zakoušet cokoli...

PREZENTACE výběr

Tajný život/Secret life - série 16 printů - autorská výstava
Sausalito, Brno podzim 2007

Patchwork (děláme si to samy) - série 5 printů Dům = Domov
skupinová výstava - U prstenu, Praha jaro 2008

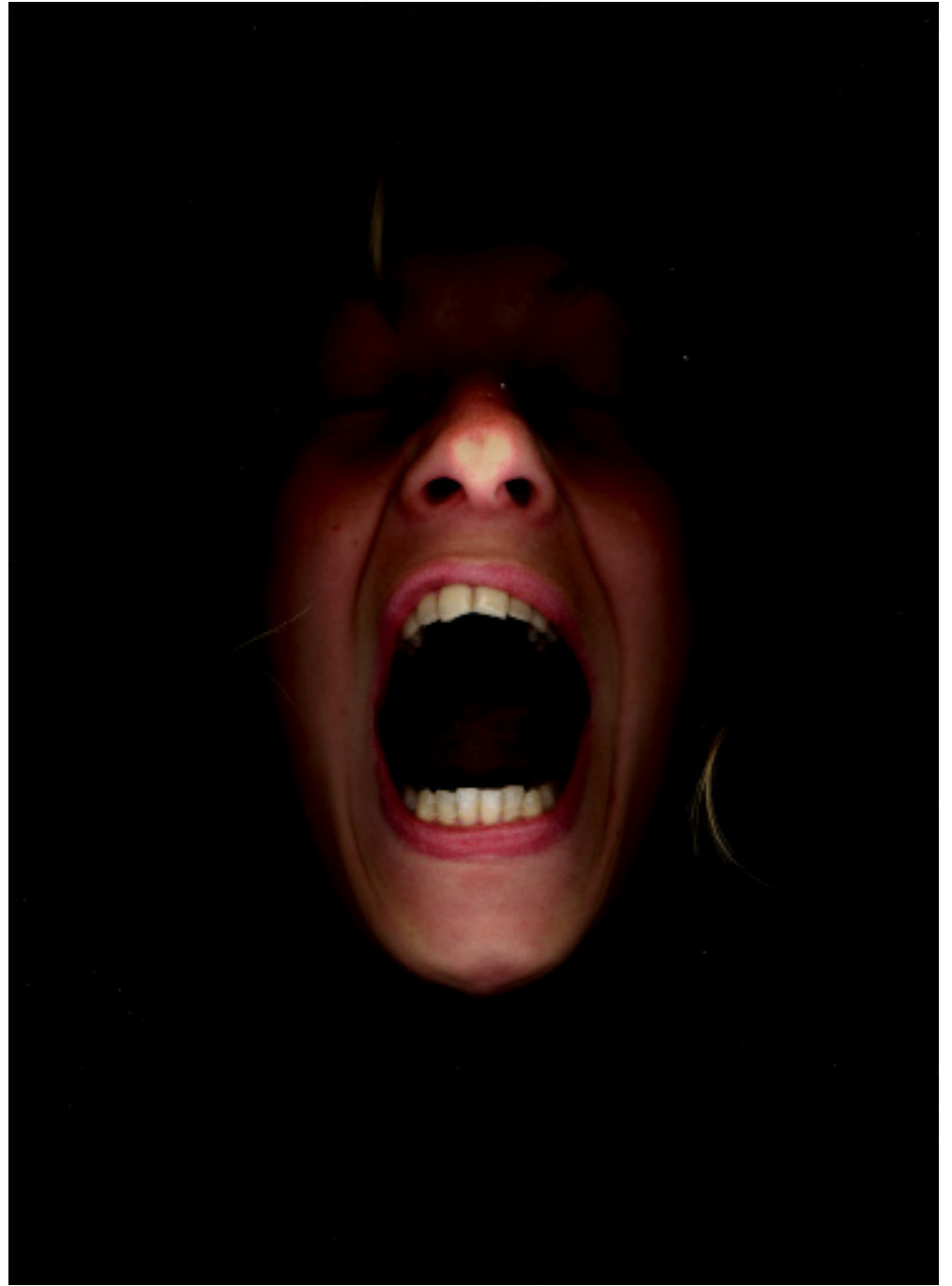
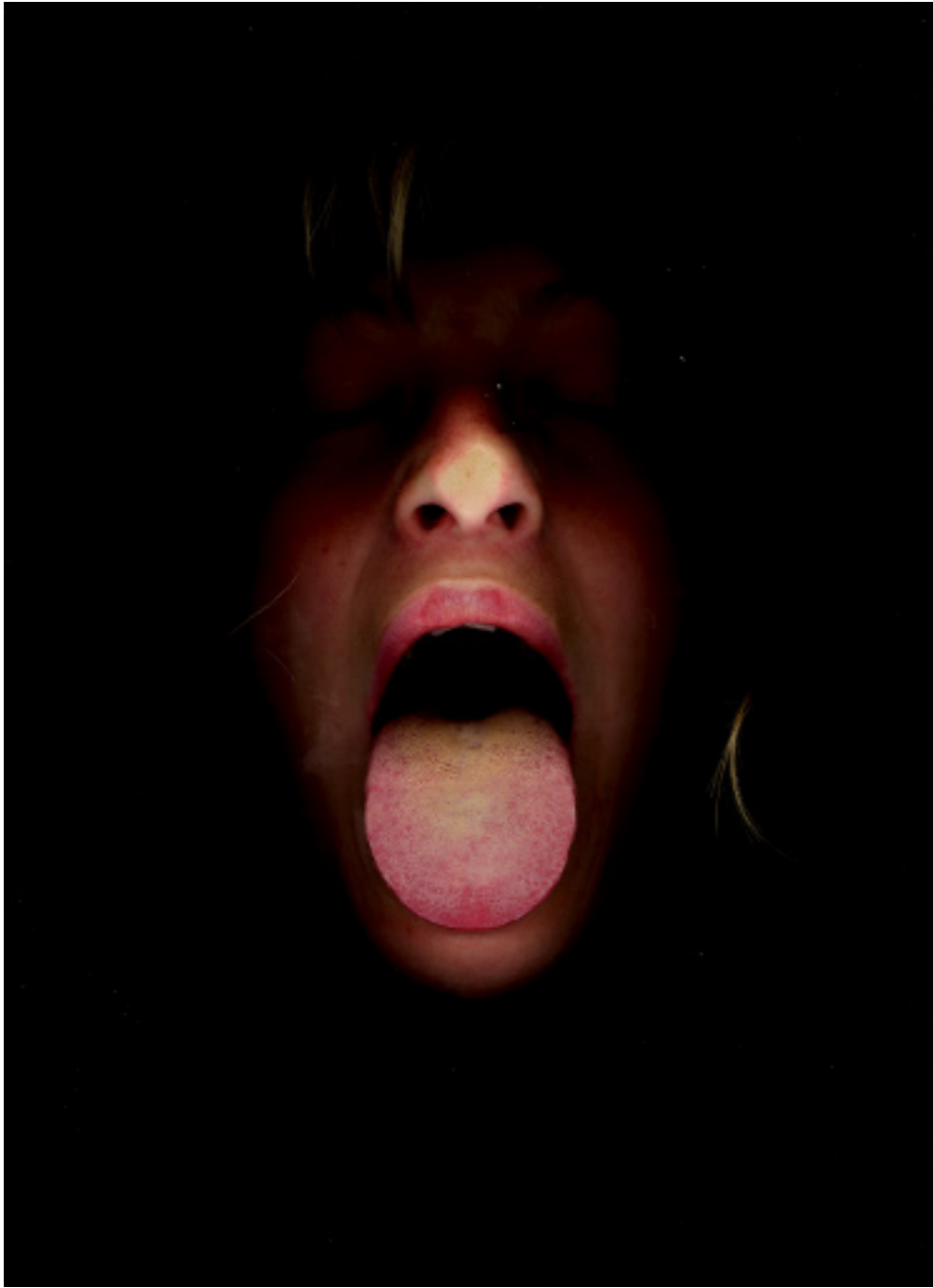
15let FaVU - triptych videoperformancí
Galerie kritiků, Praha jaro 2008, rec. In Atelier č. 12

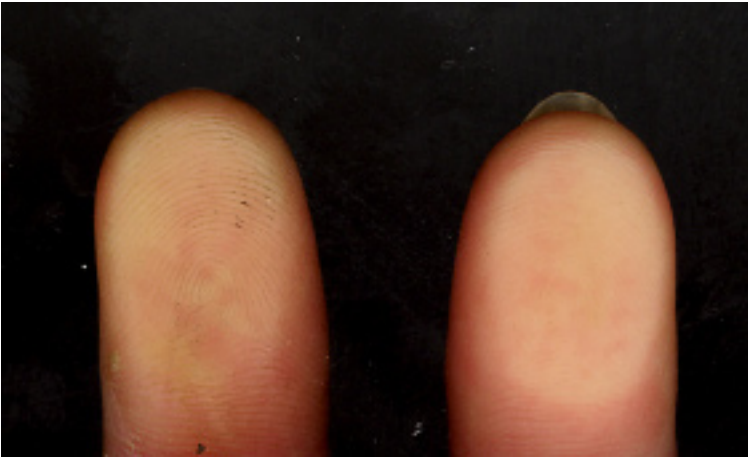
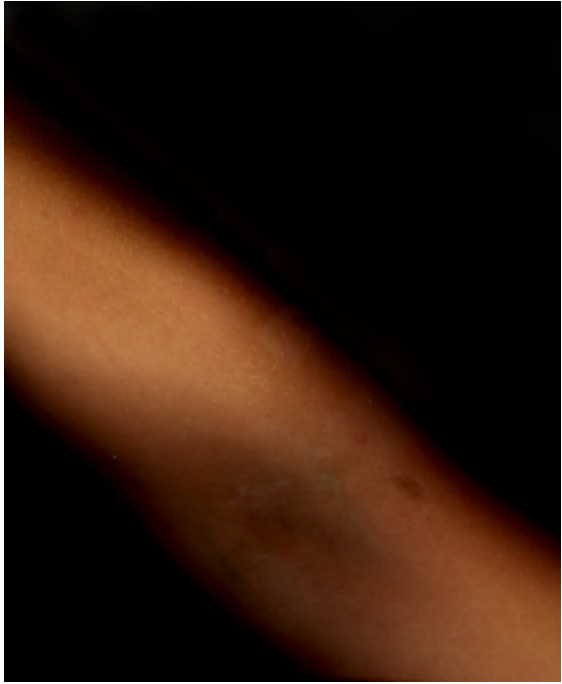
Katalog k výstavě 15let FaVU - ze série Pozitivní přístup
Na tělo - MB System (připravovaná skupinová výstava
v divadle Reduta), vernisáž 9. září 2009

U mě doma - videoinstalace (podána žádost o výstavní projekt
např. Galerie mladých) atd.

BIOMETRICKÝ SYSTÉM
skeny, tisk



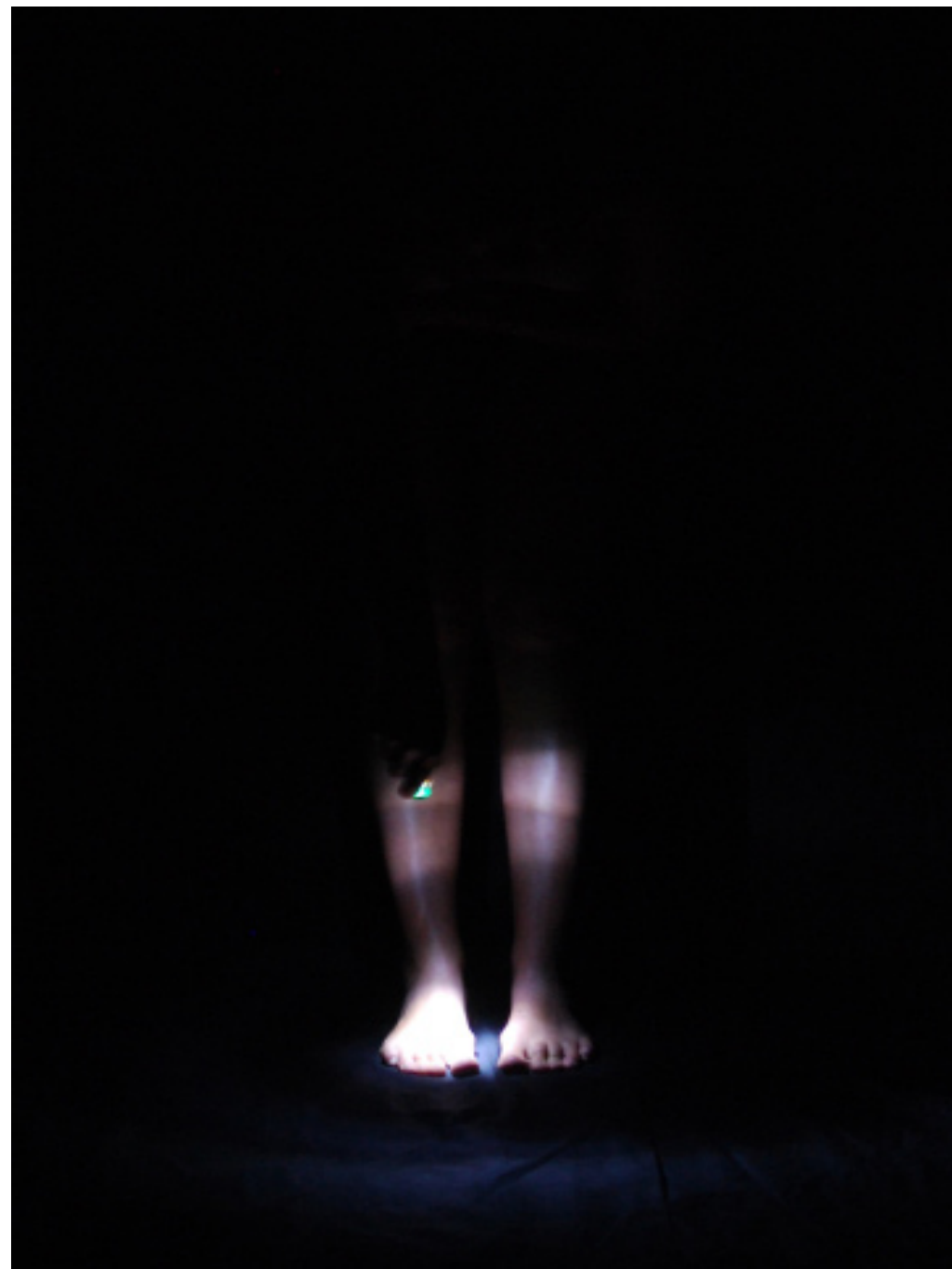


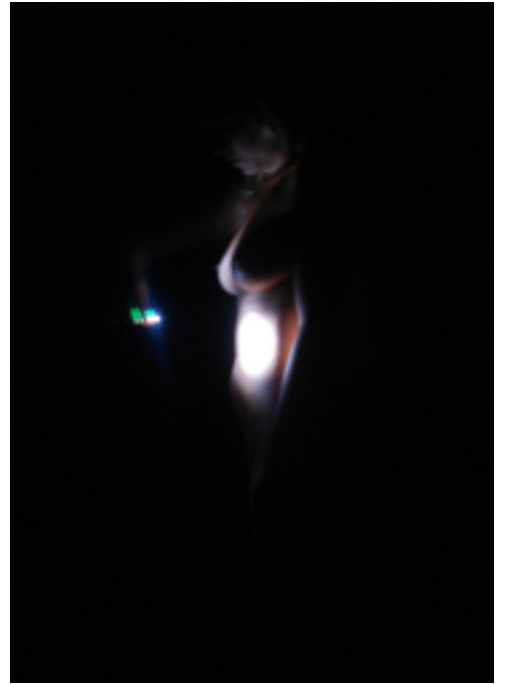
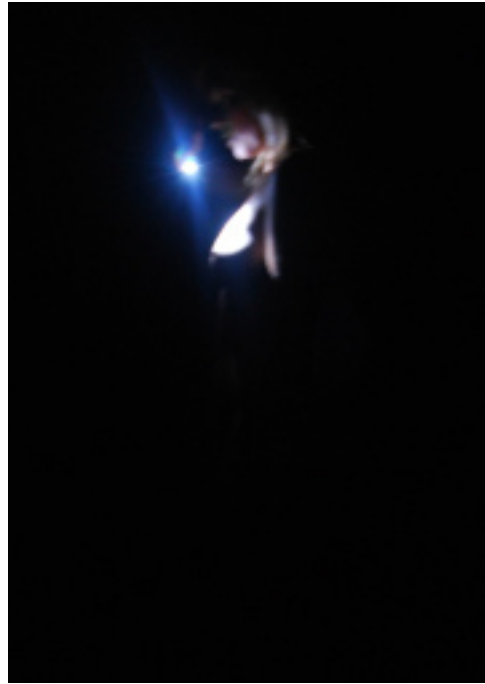
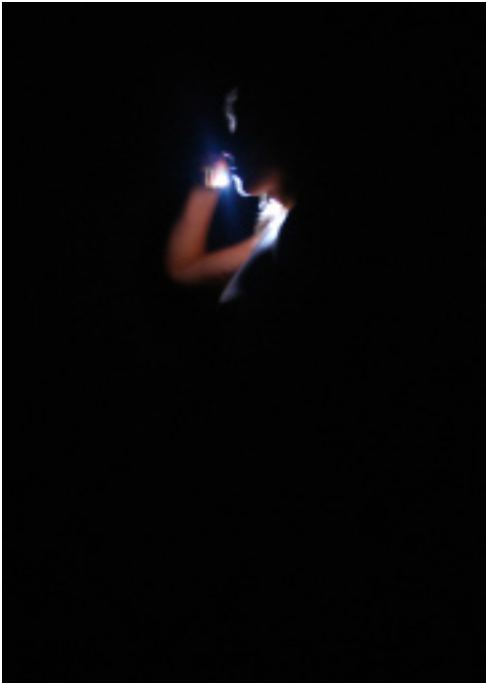
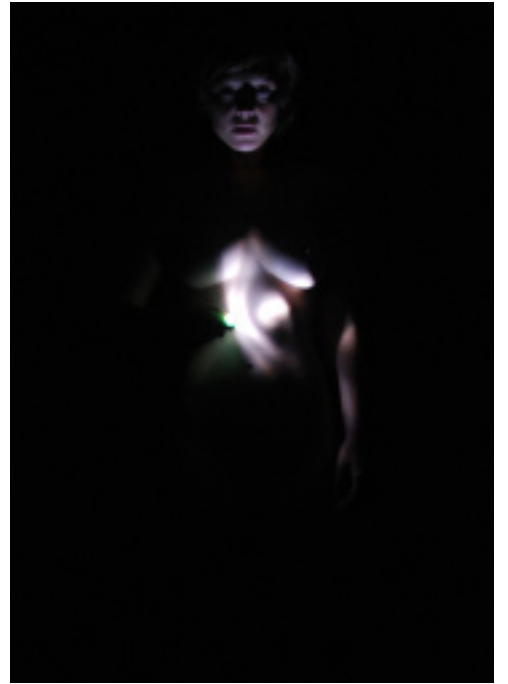
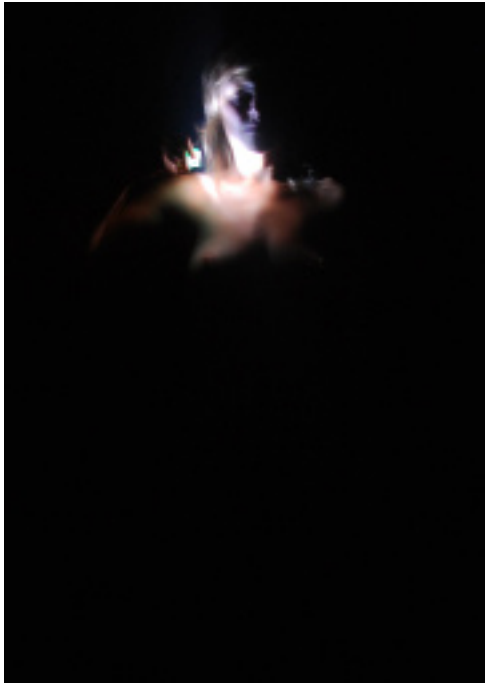
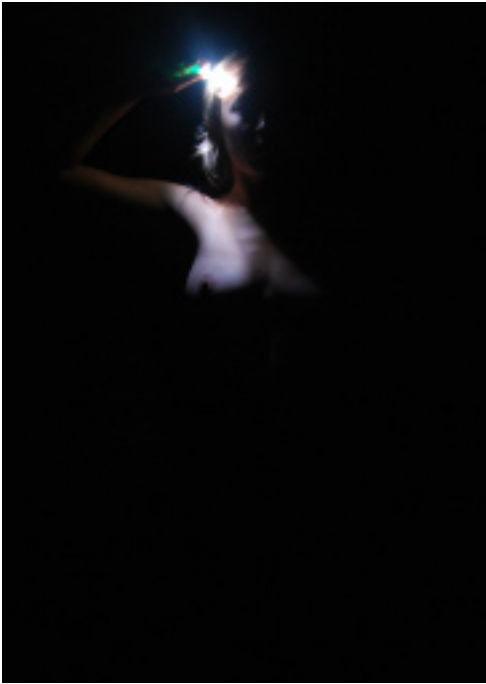


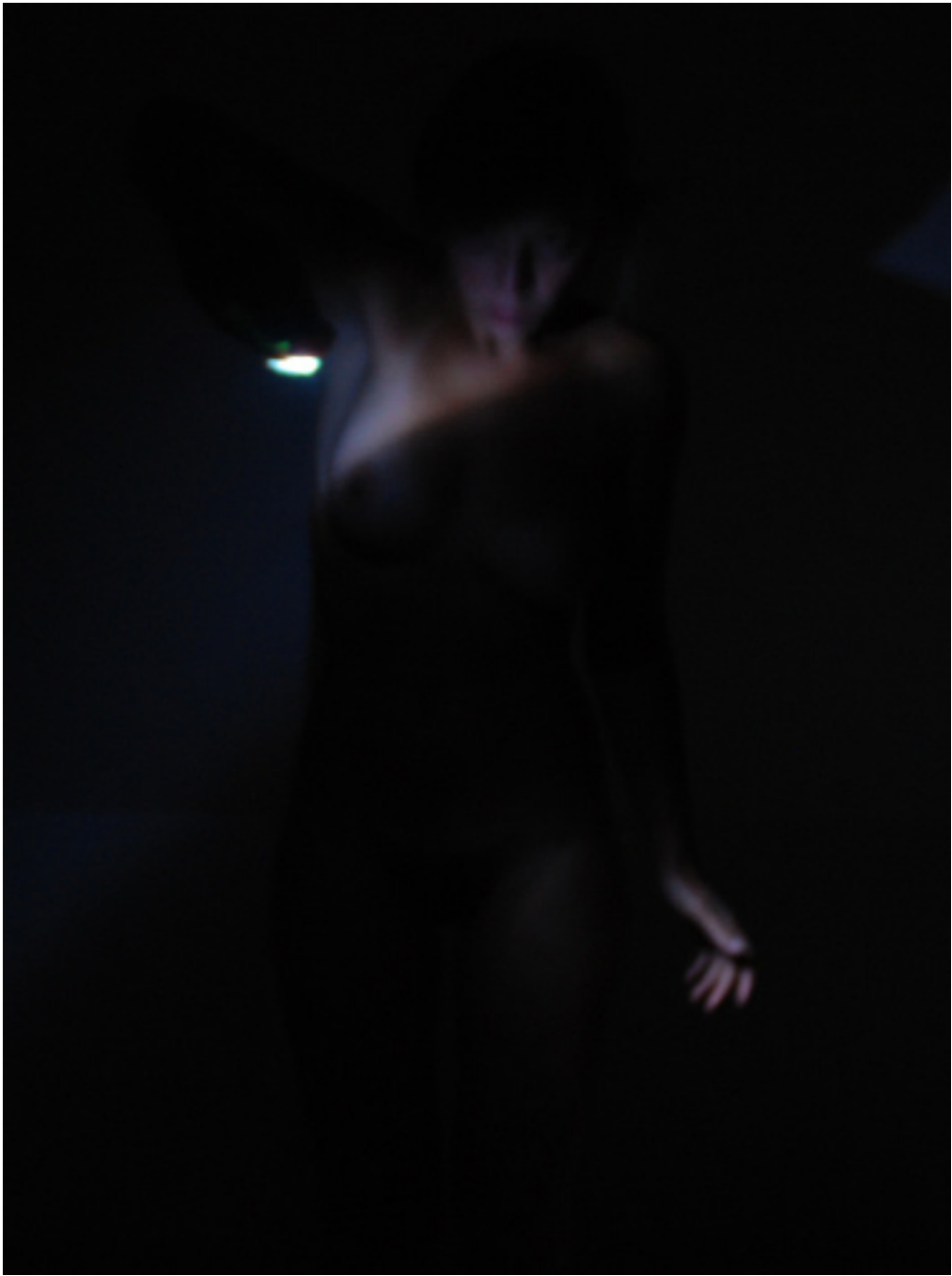
SVATEBNÍ ŠATY
digitální fotografie 1:1

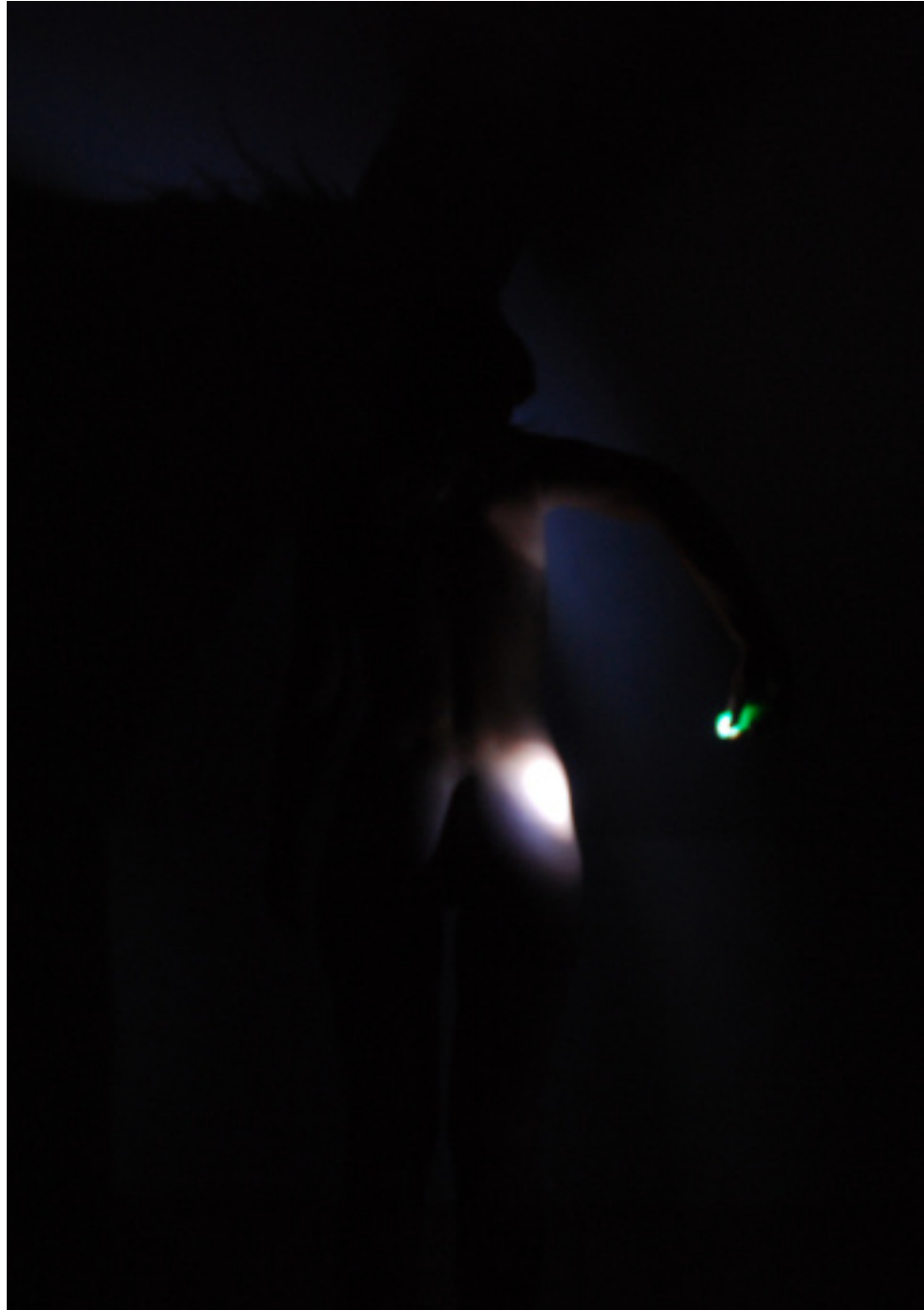
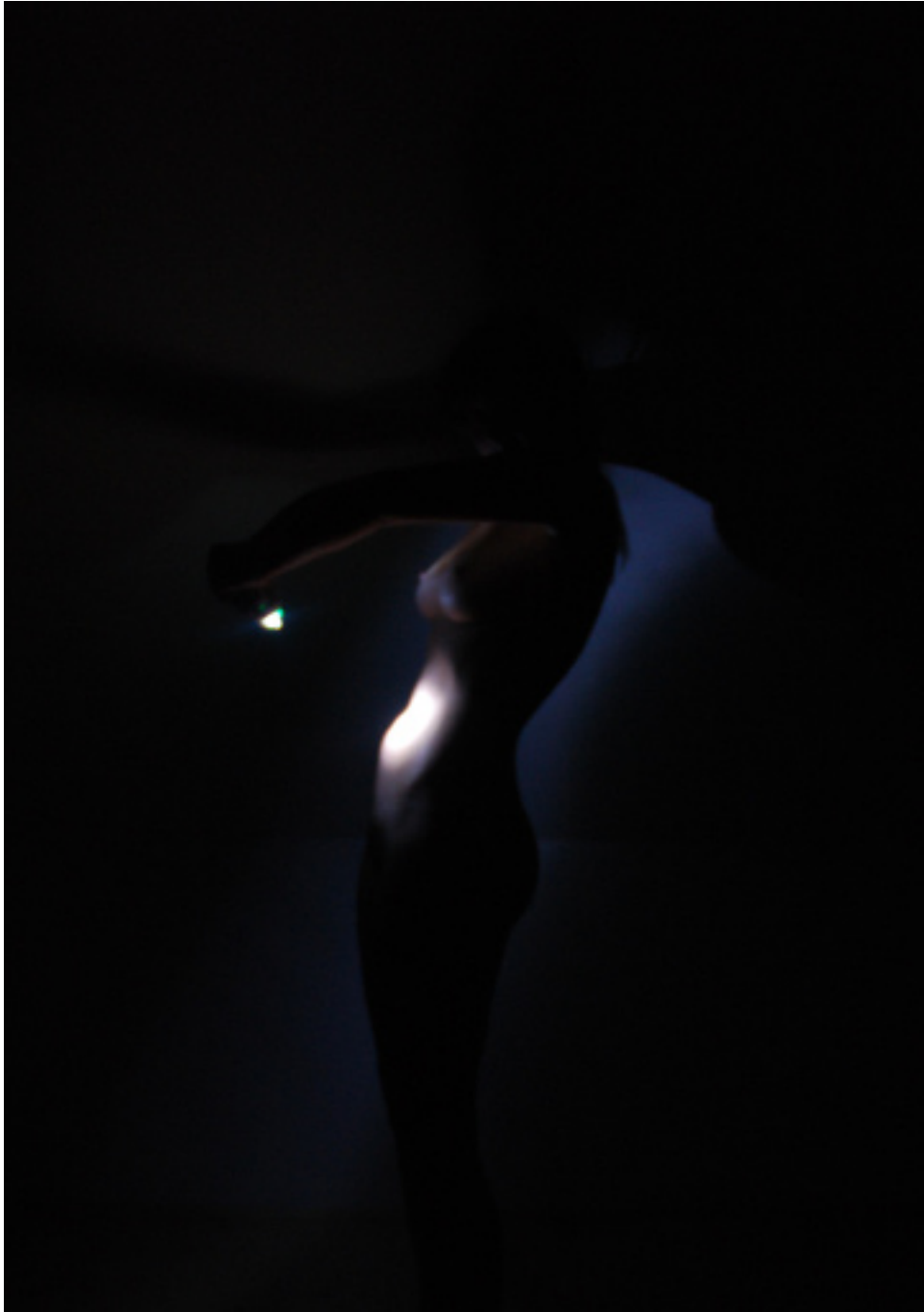


MAPOVÁNÍ
foto-dokumentace akce









45MINUT LÁSKY
dokumentace projektu





JAK MILUJI
videoperformance 1:25





JAK VZPOMÍNÁM
videoperformance 13:10





O JABLKO (VÁBENÍ)
videoperformance 2:55





NINJA KATA (MŮJ MUŽ)
videoperformance 1:35





ZAHŘÍVÁNÍ
videoperformance 6:12





ŽÍZEŇ
videoperformance 1:42





VZKAZY
skeny,tisk



